

٧- قال في ترجمة مسلمة بن علي (ص ١٧٦): « أسقط الحارث بن مسكين اسمه في الأسانيد عند روايته للكتاب بسبب ضعفه » اهـ.

وقال في ترجمة الحارث بن نبهان (ص ١٣٤): « كان أحد الرواة لابن وهب في كتاب المحاربة الذين أسقط أسماءهم الحارث بن مسكين في روايته للكتاب » اهـ.

وقال في ترجمة ابن سمعان (ص ١٢١ و ١٢٢): « أما الحارث بن مسكين تلميذ ابن وهب وراوي كتاب المحاربة عنه ، فقد أسقط اسمه في أسانيد الكتاب ، ولم يذكره ، ولم يقرأ اسمه عند روايته لهذا الكتاب » اهـ.

وقال في ترجمة يزيد بن عياض (ص ١٨٣): « أمر أبو زرعة أن يضرب على حديثه (الزبي، ٢٢٤/٣٢). هذا ولم يذكر الحارث بن مسكين ، أحد رواة كتاب المحاربة ، اسمه ، بل ضرب عليه في أثناء روايته للكتاب بسبب ضعفه » اهـ.

وفهم الدكتور موراني للرمز (لم ح) أنه يعني أن الحارث أسقط تلك الأسماء - فهم غير صحيح ؛ لأنه تفسير غير صحيح لقول أبي زرعة : (يضرب على حديثه) ، كما أن الحارث بن مسكين ، ثقة ثبت ، لا يصح قذفه إلا بدليل .

وبعد ، فهذا غيظ من فيض من نقداً موضوعية تصوب صنيع محقق كتاب المحاربة من مؤطاً عبد الله بن وهب.

قواعد النشر

- * تنشر المجلة المواد المتعلقة بالتعريف بالمخطوطات العربية ، والنصوص المحققة ، والدراسات المباشرة حولها ، والمتابعات النقدية الموضوعية لها .
- * ألا تكون المادة منشورة في كتاب أو مجلة ، أو غيرها من صور النشر .
- * أن تكون أصيلة فكرةً وموضوعاً ، وتناولاً وعرضاً ، تضيف جديداً إلى مجال المعرفة التي تنتمي إليها .
- * تستهل المادة بمقدمة في سطور تبين قيمتها العلمية وهدفها . وتقسم إلى فقرات ، يلتزم فيها بعلامات الترقيم التزاماً دقيقاً ، وتضبط الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأشعار والأمثال المأثورة والنصوص المنقولة ضبطاً كاملاً ، وكذلك ما يشكل من الكلمات .
- * يلتزم في تحرير الهوامش التركيز الدقيق ، حتى لا يكون هناك فضول كلام ، وترقم هوامش كل صفحة على حدة ، ويراعى توحيد منهج الصياغة .
- * تُدِيلُ المادة بخاتمة تبين النتائج ، وفهارس عند الحاجة .
- * في ثبوت المصادر والمراجع يكتب اسم المصدر أو المرجع أولاً ، فاسم المؤلف ، يليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده ، ثم اسم البلد التي نشر فيها ، فدار النشر ، وأخيراً تاريخ الصدور .
- * ألا تزيد المادة على ٣٥ صفحة كبيرة (١٠ آلاف كلمة) ، وتدخل في ذلك الهوامش والملاحق والفهارس والمصادر والمراجع والرسوم والأشكال وصور المخطوطات .

- * أن تكون مكتوبة بخط واضح ، أو مرقونة على الآلة الكاتبة ، على أن تكون الكتابة أو الرقن على وجه واحد من الورقة . وترسل النسخة الأصلية إلى المجلة .
- * يرفق المحقق أو الباحث كتاباً مفاده أن مادته غير منشورة في كتاب أو مجلة أخرى ، وأنه لم يرسلها للنشر في مكان آخر .
- * تراعي المجلة في أولوية النشر عدة اعتبارات ، هي : تاريخ التسلم وصلاحيّة المادة للنشر دون إجراء تعديلات ، وتنوع مادة العدد ، وأسماء الباحثين - ما أمكن .
- * يبلغ أصحاب المواد الواردة خلال شهر من تاريخ تسلمها ، ويفادون بالقرار النهائي بالنشر أو عدمه ، خلال فترة أقصاها ستة أشهر .
- * تعرض المواد على مُحكّمٍ أو أكثر على نحو سريّ ، وللمجلة أن تأخذ بالتقرير الوارد إليها ، أو تعرض المادة مرة أخرى على مُحكّمٍ آخر ، أو تتبنى قراراً بالنشر إذا رأت خلاف ما رآه المحكّم ، وليس عليها أن تبدي أسباب عدم النشر .
- * إذا رأت المجلة أو المحكّم إجراء تعديلات أساسية ، أو تحتاج إلى جهد ووقت ، على المادة ، فإنها تقوم بإرسالها إلى صاحبها ، وتنتظر وصولها ، فإن تأخرت تأجل نشرها .

*
*
*

مجلة مُعْهَدُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

علمية ، نصف سنوية ، محكمة
تُعنى بشؤون التراث العربي

قسمة اشتراك

الاشتراك السنوي للأفراد : ١٠ دولارات أميركية

للهيئات : ٢٠ دولاراً أميركية

الاسم :

العنوان :

ص . ب : الرمز البريدي :

الهاتف : الفاكس :

الاشتراك المطلوب لمدة :

سنة سنتين ثلاث سنوات أكثر

بواقع نسخة ، اعتباراً من / /

ترسل قيمة الاشتراك بحوالة بنكية على حساب المعهد رقم ١٤/٠٩/٠٢٩٧

لدى البنك الأهلي المصري - الفرع الرئيسي - القاهرة

المراسلات : ص.ب : ٨٧ الدقي - القاهرة - ج.م.ع .

الهواتف : ٠٠٢٠٢/٣٧٦١٦٤٠٢/٣/٥ الفاكس : ٠٠٢٠٢/٣٧٦١٦٤٠١

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة - نهاية محيي الدين أبو العز - المهندسين .

ثمن النسخة :

داخل مصر : عشرة جنيهات .

خارج مصر : خمسة دولارات أميركية .

(شاملة نفقات البريد) .

رقم الإيداع

٢٠٠٨/١٣٠٩٨

المراسلات : ص . ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج . م . ع .

الهواتف : ٣٧٦١٦٤٠٢/٣/٥

الفاكس : ٣٧٦١٦٤٠١

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة (نهاية ش محيي الدين أبو العز) المهندسين .



ALECSO

**JOURNAL
OF THE
INSTITUTE OF ARABIC
MANUSCRIPTS**

Vol. 52 - Part 1,2, May - November 2008

*The Institute of Arabic Manuscripts
Cairo - Egypt*

**JOURNAL
OF THE
INSTITUTE OF ARABIC
MANUSCRIPTS**