

ضمیمه
۲۲



دوفصلنامه ویژه کتاب‌شناسی، نقد کتاب و اطلاع‌رسانی در حوزه متون
دوره جدید، سال نهم، ضمیمه شماره ۲۲، سال ۱۳۹۰

نگاهی به دو چاپ عکسی و مرونی

علی‌نامه

مسعود قاسمی

۲۲

ایینه‌شیر

نگاهی به دو چاپ عکسی و مرونی علی‌نامه

دوفصلنامه ویژه کتاب‌شناسی، نقد کتاب و اطلاع‌رسانی در حوزه متون

Mirror of Heritage

(Ayene-ye Miras)

(Suppl. no. 22)

A Review of the Two Editions of

'Alināmah

Facsimile and Edited Versions

by

Masoud Ghasemi

Semiannual Journal of Bibliography,
Book Review and Text Information

New Series, Vol. 9, Supplement no. 22, 2011

ISSN 1561-9400



شماره استاندارد بین‌المللی
۱۵۶۱-۹۴۰۰

آینه میراث

دوفصلنامه ویژه کتاب‌شناسی، نقد کتاب و اطلاع‌رسانی در حوزه متون

دوره جدید، سال نهم، ضمیمه ۲۲، سال ۱۳۹۰
دارای مجوز علمی - ترویجی به شماره ۳/۲۹۱۰/۸۲ از کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور

نگاهی به دو چاپ عکسی و حروفی علی‌نامه

صاحب امتیاز: مرکز پژوهشی میراث مکتوب
مدیر مسئول: اکبر ایرانی
سرمدبیر: حسن رضائی باغبیدی
مدیر داخلی: حسناسادات بنی‌طباء

هیأت تحریریه

محمدعلی آذرشب (استاد دانشگاه تهران)، نجفقلی حبیبی (دانشیار دانشگاه تهران)، اصغر دادبیه (استاد دانشگاه علامه طباطبائی)، علی رواقی (استاد دانشگاه تهران)، علی‌اشرف صادقی (استاد دانشگاه تهران)، حامد صدقی (استاد دانشگاه تربیت معلم)، منصور صفت‌گل (استاد دانشگاه تهران)، محمود عابدی (استاد دانشگاه تربیت معلم)، حبیب‌الله عظیمی (استادیار کتابخانه ملی)، احد فرامرز قراملکی (استاد دانشگاه تهران)

مشاوران علمی

سید علی آل‌داود، پرویز اذکایی، محمود امیدسالار (آمریکا)، اکبر نبوت، غلامرضا جمشیدنژاد اول، جمیل رجب (آمریکا)، هاشم رجب‌زاده (ژاپن)، محمد روشن، فرانسیس ریشار (فرانسه)، برت فراگنر (اتریش)، پاول لوفت (انگلستان)، احمد مهدوی دامغانی (آمریکا)، عارف نوشاهی (پاکستان)، یان یوست ویتگام (هلند)

صفحه‌آرایی: نغمه افشار

لینوگرافی و چاپ: نقره آبی

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین دانشگاه و ابوریحان، شماره ۱۱۸۲

شناسه پستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۱۹

تلفن: ۶۶۴۹۰۶۱۲، دورنگار: ۶۶۴۰۶۲۵۸

www.mirasmaktoob.ir
ayenemiras@mirasmaktoob.ir
ayenemiras@gmail.com
http://www.islamicdatabank.com
http://www.srlst.com
http://www.islamicdatabank.com/farsi/f_default.asp

بها: ۳۰۰۰۰ ریال

نگاہی بہ دو چاپ عکسی و مرونی

علی نامہ

مسعود قاسمی

فهرست مطالب

۳.....	مقدمه
۱۳.....	نکاتی در باره مقاله دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی
۲۷.....	نکاتی در باره متن عکسی و حروفی علی‌نامه
۱۲۳.....	برخی از لغات و ترکیبات
۱۳۳.....	منابع و مراجع

ISSN 1561-9400

In the Name of God

Mirror of Heritage
(AYENE-YE MIRAS)

Semiannual Journal of Bibliography, Book Review and Text Information
New Series, Vol. 9, Supplement no. 22, 2011
A Review of the Two Editions of
‘Alīnāmah
Facsimile and Edited Versions

Proprietor: The Research Center for the Written Heritage
Managing Director: Akbar Irani
Editor-in-Chief: Hassan Rezai Baghbidi
Internal Manager: Hosna Sadat Banitaba

Editorial Board: Mahmoud Abedi (Professor, Tarbiyat Mu'alleh University),
Mohammad Ali Azar-Shab (Professor, Tehran University), Habibullah Azimi
(Assistant Professor, N. L. A. I.), Asghar Dadbeh (Professor, Allameh Tabatabayi
University), Ahad Faramarz Qara-Maleki (Professor, Tehran University), Najaf-Qoli
Habibi (Associate Professor, Tehran University), Ali Ravaghi (Professor, Tehran
University), Ali Ashraf Sadeghi (Professor, Tehran University), Hamed Sedghi
(Professor, Tarbiyat Mu'alleh University), Mansour Sefatgol (Professor, Tehran
University)

Scientific Consultants: Ali Ale Davoud, Parviz Azkaei, Bert Fragner (Austria),
Gholamreza Jamshidnezhad Avval, Jan Just Witkam (Netherlands), Paul Luft
(England), Arif Naushahi (Pakistan), Ahmad Mahdavi Damghani (.), Mahmoud
Omidshahar (U.S.A.), Jamil Ragep (Canada), Hashem Rajabzadeh (Japan), Francis
Richard (France), Mohammad Roshan, Akbar Soboot

Art Director: Naghmeah Afshar
Lithography and Printing: Noghre Abi

No. 1182, Second Floor, Farvardin Building, Between Daneshgah and Aburayhan
Streets, Enqelab Avenue, Tehran, Postal code: 1315693519 – Iran
Tel.: + 98 21 66490612, Fax: + 98 21 66406258
ayenemiras@mirasmaktoob.ir / ayenemiras@gmail.com
<http://www.mirasmaktoob.ir>
<http://www.islamicdatabank.com>
<http://www.srlst.com>
http://www.islamicdatabank.com/farsi/f_default.asp

A Review of the Two Editions of

‘Alināmah

Facsimile and Edited Versions

by

Masoud Ghasemi